



– Sept chemins, sept enseignements sauvages et libres

– Le chinois Han Shan, les maîtres zen Ryōkan et Ikkyū, l'américain Gary Snyder, l'indien Cheval-fou, le tibétain Milarepa et Parvathy Bâul

– C'est dans leur rapport au Sauvage qu'ils se retrouvent, dans le sens d'une fusion entre Nature et Culture

MEDIA

Service de presse – Sites Internet et blogs
Publicités dans «3e millénaire»
et «Méditation france»

GUYSEIKA

SEPT CHEMINS SAUVAGES

« Sept chemins sauvages » est un recueil de textes retraçant la vie de sept personnages dont les cheminements, à la fois profondément spirituels et libres, sauront certainement inspirer les femmes et hommes d'aujourd'hui. Nous avons cru que la crise sanitaire provoquerait l'impulsion vers un monde plus juste favorisant l'être à l'avoir, mais nous devons nous rendre à l'évidence : le monde n'en a pas terminé avec ses crises écologiques et sociétales.

La quête de sens qu'incarnent ces personnages n'en est que plus urgente. Les personnages présentés ici à travers de courtes biographies ponctuées par leurs poèmes, leurs chants ou leurs enseignements, sont liés entre eux par une trajectoire sauvage.

Les cheminements de chacun d'entre eux s'inscrivent dans le prolongement de tra-

ditions millénaires mais ils sont véritablement créatifs, développés hors des normes sociétales et des évidences institutionnelles.

C'est aussi dans leur rapport au Sauvage qu'ils se retrouvent, dans le sens d'une fusion entre Nature et Culture. Le Sauvage ne se résume plus à un coin de montagne ou au tréfonds d'une forêt encore vierge. On le trouve aussi au plus profond de soi-même, dans nos élan parfois, mais aussi dans nos corps, jusque dans la moindre cellule, le moindre atome.

Ces personnages ont expérimenté cette « sauvagerie primordiale » par eux-mêmes. Ils étaient chinois, japonais, américains, sioux, tibétains, indiens ? Peu importe... Chacun à sa façon l'a vécu et exprimé dans sa vie selon les circonstances rencontrées dans l'instant. Un livre inspirant.

LAUTEUR

Guyseika est un artiste nantais qui explore depuis plus de vingt ans les cultures asiatiques. Il est aussi moine zen, disciple de Philippe Coupey (dans la lignée de Deshimaru). Il a travaillé avec lui sur ses enseignements pour en tirer deux livres publiés sous les titres *Zen Simple Assise* (Désiris 2009) et *Zen d'Aujourd'hui* (Le Relié 2014). Il a été le responsable du dojo de Nantes de 2016 à 2020.

192 pages – 17 €

ISBN 978-2-86316-347-4

EAN 9782863163474

Thème Dilicom : 3353

Diffusion DILISCO – Parution : 02-11-2021

ÉDITIONS ACCARIAS - L'ORIGINEL

NOUVEAUTÉ